

## Nome del modello: C-52 Edition 2022

### Archivio Modelli Precedenti



|                                                   |                                            |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Tipo di chitarra:                                 | 6 corde                                    |
| Forma del corpo:                                  | Concert                                    |
| Tavola:                                           | Abete nocciolo AAA                         |
| Fondo e fasce:                                    | Mirto (Style 52)                           |
| Manico:                                           | Cedro                                      |
| Rosetta:                                          | Wood core slim with abalone purfling       |
| Paletta:                                          | Paletta stile classica a due fessure       |
| Impiallacciatura paletta:                         | Palissandro                                |
| Bordo del corpo:                                  | Muninga                                    |
| Bordo della paletta:                              | Muninga                                    |
| Contorni del corpo:                               | Margini della tavola intarsiati in abalone |
| Contorni della paletta:                           | Margini intarsiati in abalone              |
| Tastiera:                                         | Palissandro indiano                        |
| Intarsi della Paletta:                            | Logo Lakewood in madre di perla bianca     |
| Intarsi della tastiera:                           | senza                                      |
| + 12th fret inlay:                                | Sway in abalone                            |
| Coperchio della tallura del manico:               | In legno del bordo del corpo               |
| Capotasto:                                        | Osso                                       |
| Larghezza della tastiera al capotasto:            | 44 mm (1,73 pollici)                       |
| Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico: | 56 mm (2,20 pollici)                       |
| Spessore del manico:                              | 21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)          |
| Forma del manico:                                 | Forma C                                    |
| Collegamento corpo-manico:                        | al 12mo tasto                              |
| Diapason:                                         | 630 mm (24,8 pollici)                      |
| Numero di tasti:                                  | 19 tasti                                   |
| Ponte:                                            | Palissandro indiano                        |
| Sellino del ponte:                                | Osso                                       |
| Distanza delle corde al ponticello:               | 55mm (2,17 pollici)                        |
| Piroli:                                           | Palissandro indiano con punti in abalone   |
| Sistema pick up :                                 | L.R. Baggs Anthem SL                       |
| Meccaniche:                                       | Lakewood ProTune III oro                   |
| Bottoni del meccaniche:                           | Palissandro                                |
| Finitura del corpo:                               | Corpo lucidata                             |
| Finitura del manico:                              | Finitura satinata a pori chiusi            |
| Colori & tinture del corpo:                       | no body color                              |
| End pin:                                          | Lakewood end pin (matching bridge pins)    |
| Corde:                                            | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053    |
| Custodia / borsa da concerto:                     | Custodia Gigbag Lakewood                   |

*Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.  
Come è possibile che uno strumento così piccolo possa produrre un suono così grande? Il C-52 Edition 2022 non inverte, ovviamente, le leggi della fisica, ma mostra come si possa creare un massimo di cultura sonora e di volume con la conoscenza della costruzione, della lavorazione e dei legni.*