

Nome del modello: J-50 Premium

Archivio Modelli Precedenti

Lakewood®
Klangkultur made in Germany ●●●



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Jumbo
Tavola:	Abete europeo AAAA
Fondo e fasce:	Acero fiammato (Style 50)
Manico:	Acero fiammato
Rosetta:	Tipo Premium con due nodi e abalone
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Ebano
Bordo del corpo:	Legno di serpente
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	senza
Coperchio della tallura del manico:	Ebano
Capotasto:	Oso
Larghezza della tastiera al capotasto:	44 mm (1,73 pollici)
Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico:	56 mm (2,20 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Oso
Distanza delle corde al ponticello:	55mm (2,17 pollici)
Piroli:	Oso con punti in abalone
Sistema pick up :	L.R. Baggs Anthem
Meccaniche:	Lakewood ProTune II oro
Bottoni del meccaniche:	Galalith
Finitura del corpo:	Corpo lucidata
Finitura del manico:	Finitura satinata a pori chiusi <i>Paletta lucidati</i>
Colori & tinture del corpo:	Tobacco, traslucet
Colori & tinture del manico:	Tobacco, traslucet
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
Corde:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Hiscox / Lakewood

Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.

The quest for an expressive jumbo guitar will end with the J-50 Premium. Selected AAAA European spruce top is combined with exceptional maple in grandiose fashion. This is a new classic in the Lakewood guitar programme. Power, transparency and projection..., all are sumptuously delivered by the J-50 Premium. The tastefully tinted finish accentuates the grain of the tone woods. The L. R. Baggs "Anthem" pickup system delivers the instrument's unique tone authentically.